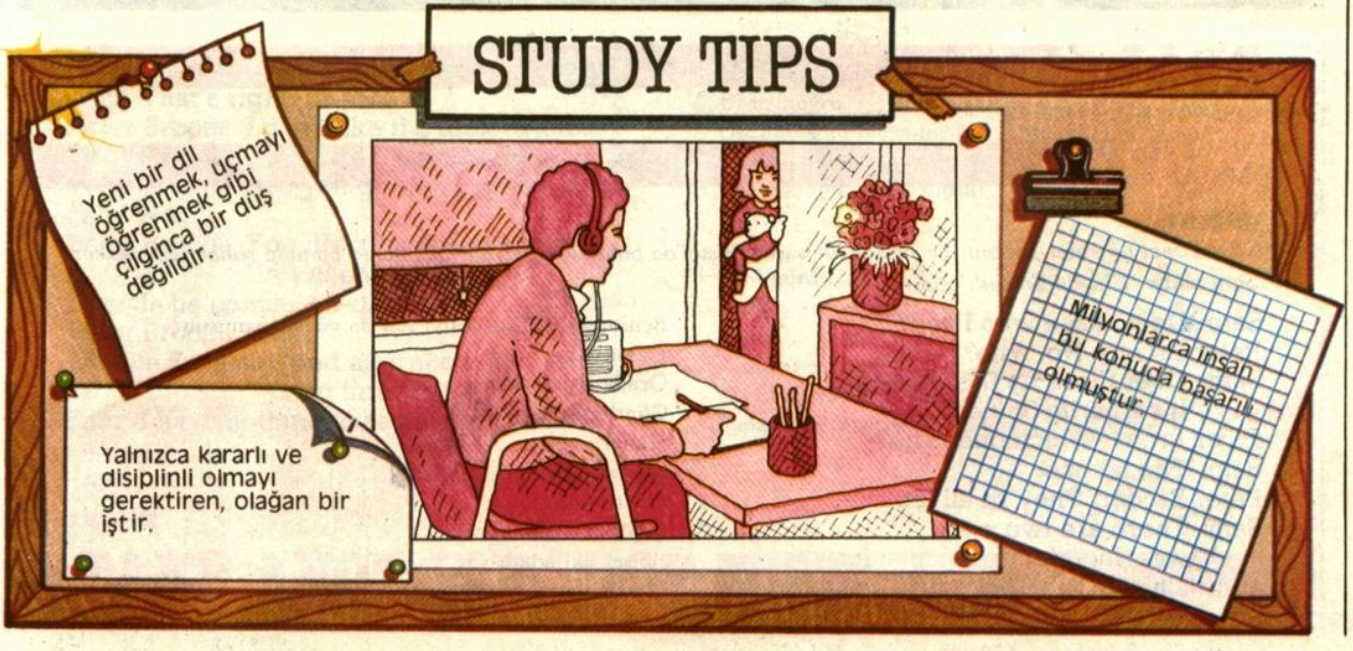
Bu iki derste, insanları betimlemeyi ve polise başvurmayı öğreneceksiniz.



THE SWEET SMELL OF SUCCESS

Which one?

1·READ

Okuyun

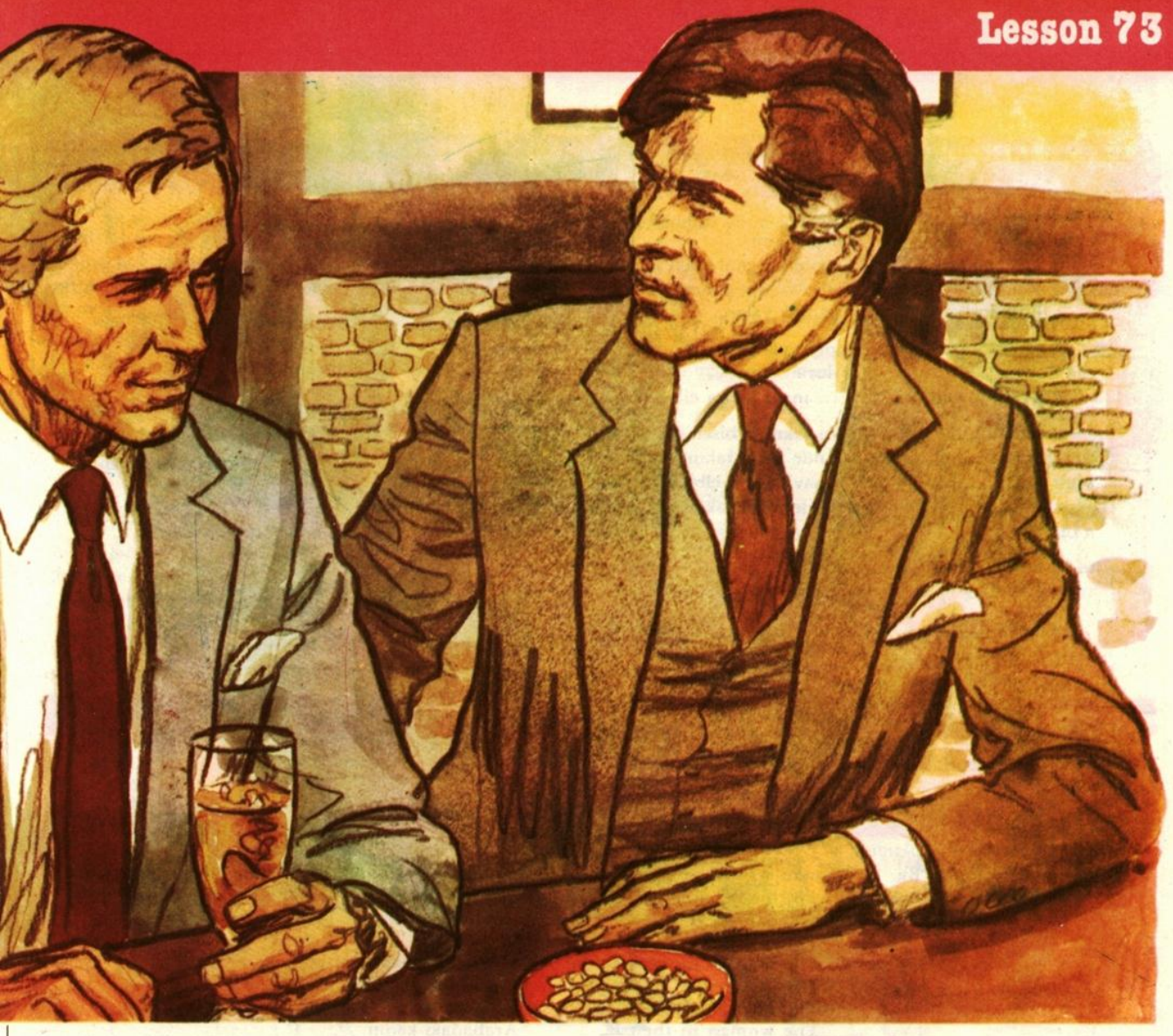
Aşağıdaki konuşmayı okuyun.

2·LISTEN

Bandı dinleyin

Sam Lovat ile Peter Broom, bir ticaret fuarı için Bristol'da bulunuyorlar. Bir lokantanın barında sohbet ederlerken, Sam birden Charlie Smiles'ı görür.

Sam: **Do you see who I see?**	Benim gördüğüm kişiyi sen de görüyor musun?
Peter Broom: **No, who?**	Hayır, kim?
Sam: **Over there by the window...**	Orada pencerenin yanında...
It's Charlie Smiles.	Charlie Smiles bu.
Peter Brom: **Which one is he?**	Hangisi o?
Sam: **The fat one.**	Şişman olanı.
Peter Broom: **They're all fat.**	Hepsi şişman.
Sam: **There are two men**	Çelik mavisi takım
wearing electric blue suits.	elbiseli iki adam var.
Charlie's the one with the fat cigar.	Charlie kalın purolu olanı.



Peter Broom: **Oh, the bald one.**	Ha, dazlak olan.
Sam: **That's right.**	Evet, doğru.
Peter Broom: **I don't like the look of him.**	Görünüşünü beğenmedim (Onu gözüm tutmadı).
Sam: **I wonder what he's doing here.**	Burada ne yapıyor merak ettim.
Peter Broom: **Are you going to speak to him?**	Onunla konuşacak mısın?
Sam: **No.**	Hayır.
Peter Broom: **You don't have any choice. He's seen you.**	Başka çaren yok. Seni gördü.
Sam: **Is he coming over?**	Buraya mı geliyor?
Peter Broom: **Yes.**	Evet.
Charlie Smiles: **Good afternoon, Mr Lovat. Long time no see.**	Tünaydın, Mr Lovat. Uzun süredir görüşmedik.
Sam: **I have nothing to say to you, Charlie.**	Sana söyleyecek hiçbir şeyim yok, Charlie.

3·TAKE ANOTHER LOOK

Bir daha bakın

Metni anladınız mı?

4·REPETITION — Tekrarlama

Bandı dinleyin ve şunları tekrarlayın.

Which man?	Hangi adam?
The man by the window.	Pencerenin yanındaki adam.
by the window near the door	pencerenin yanında kapıya yakın
The one standing near the door... ... with a blue suit.	Kapıya yakın duran... ... mavi takım elbiseli.
the one with a blue suit	mavi takım elbiseli olan
the man wearing a blue suit	üstünde mavi takım elbise olan (mavi takım elbiseli) adam
the man who is wearing a blue suit	üstünde mavi takım elbise olan (mavi takım elbiseli) adam
The fat one with a moustache.	Şişman, bıyıklı olan.

fat thin tall	şişman zayıf uzun (boylu)
short big small	kısa (boylu) büyük küçük
young old bald	genç yaşlı dazlak /kel
with a moustache	bıyıklı
with a beard	sakallı
with glasses	gözlüklü
Which girl?	Hangi kız?
The one in the corner.	Köşede olan.
sitting standing	oturan ayakta duran
The girl who's sitting in the corner.	Köşede oturan kız.
The girl with glasses.	Gözlüklü kız.
at the table	masada
in the corner	köşede
She looks like your sister.	Kız kardeşine (kardeşinize) benziyor.

5·TAKE ANOTHER LOOK — Bir daha bakın

Telaffuzunuzu banttaki seslere benzetmeye çalışın. **One'**ın *"van" olarak okunduğuna dikkat edin.*

6·STUDY — Çalışın

Şu açıklayıcı notları okuyun.

The man by the window

Bu, **"The man who is by the window"**un kısaltılmış biçimidir. Kısaltılmış biçim çok kullanılır. Buradaki **who**, bir ilgi adılıdır ve "ki o"* anlamına gelir. (Örnek: **The man who is by the window**. Adam **ki o** pencerenin yanında./ Pencerenin yanındaki adam.)

Örnekler:

The man in the street.	Sokaktaki adam.
The girl at the bus stop.	Otobüs durağındaki kız.
The boy beside the tree.	Ağacın yanındaki oğlan.
The woman in the car.	Arabadaki kadın.

the one...

Burada **the one** "olan, olanı" anlamındadır. "Olanlar, olanları", **the ones**'dır.

the one standing near the door

Bu, **"The one who is standing near the door"**un kısaltılmış biçimidir. Kısa biçimi kullanın.

Örnek:

The girl sitting in the corner.	Köşede oturan kız.
The man smoking the cigar.	Puro içen adam.

with a blue suit

Birinin görünüşüne dikkat çekmek istediğinizde **with** kullanın.

Örnekler:

The girl with the white dress.	Beyaz elbiseli kız.
The boy with glasses.	Gözlüklü oğlan.
The man with the long nose.	Uzun burunlu adam.
The man with the moustache.	Bıyıklı adam.

wearing

Giysiler ve gözlükler için **wearing** kullanın. Bu durumda **wearing** "...-lı", "üstünde ... olan" anlamına gelir.

* Türkçede böyle bir ifade kullanılmadığından, **who** çevirileri "ki o" diye yapılmamaktadır.

Gözden geçirme Giysilerle ilgili sözcükler için Ders 49'a bakın.

7·LEARN — Öğrenin

Aşağıdaki önemli sözleri öğrenin.

Which one?	near the door
The man by the window.	in the corner
The fat man wearing a blue suit.	at the table
The girl who is sitting in the corner.	She looks like your sister.
The one with glasses.	

Aşağıdaki önemli sözcükleri öğrenin.

fat	big	moustache	standing
thin	small	beard	sitting
tall	young	glasses	wearing
short	old		
	bald		

8·PRACTICE

Uygulama

Şu alıştırmaları yapın. Yanıtlar sayfa 272'dedir. Dilerseniz defterinize yazabilirsiniz.

1 Which one do you mean?

Kimi (neyi, hangisini) kastediyorsunuz?

A. Resme ve aşağıdaki giysi adlarına bakıp, sol köşedeki adamın, öbür insanlar hakkında sorabileceği soruları yazın. Örneği izleyin.

B. Yanıtlarınızı sayfa 272'deki anahtarla karşılaştırın. Sonra teypi açıp, yazdıklarınızı okuyun.

a green dress	white shoes	jeans and a pullover
a yellow shirt	a blue suit	an orange jacket

Example: *Örnek:*

Do you see that man with the cigar?

Do you mean the one wearing a blue suit?

a) Do you see that woman with glasses?

.....

b) Do you see that man with the beard?

.....

c) Do you see that man with the moustache?

.....

d) Do you see that girl with long hair?

.....

e) Do you see that bald man over there?

.....

2 Translation

Çeviri

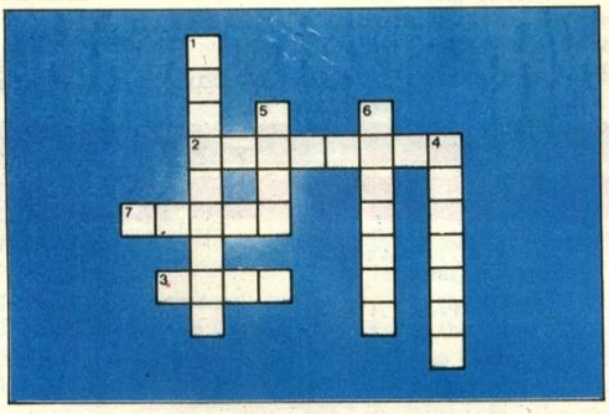
Şu cümleleri İngilizceye çevirin.

3 Audio Crossword

Sesli bulmaca

Bandı dinleyin ve aşağıdaki bulmacayı tamamlayın.

A man with a (1)..... is (2)..... by the window,
talking to a (3) ..... girl with (4) .....
The (5)..... man is (6)..... in the corner
talking to a fat man with a (7).....



4 Sing this song

Şu şarkıyı söyleyin.

The man in the corner
Looks like my father.
The girl by the door
Looks very like my friend.
The boy wearing jeans
Is a friend of my brother's.

But who is that man with the beard?
Who is the man with the beard?

STOP IN THE NAME OF THE LAW!

KANUN NAMINA DUR!

One hot summer evening a call went out to the police patrol cars. Someone had been mugged. The suspect was tall and he was wearing a leather jacket.

Police Constable John Miller saw a man who fitted the description. He was standing outside a Wimpy Bar eating a hamburger.

P. C. Miller got out of the patrol car and walked towards the man with the hamburger.

Suddenly the man threw down his hamburger and ran. P. C. Miller gave chase.

'Stop!' he shouted. But the man with the leather jacket continued running.

He ran fast. But P. C. Miller ran faster. He soon caught him.

'I haven't done anything wrong,' the man protested.

'If you have a clear conscience,' P. C. Miller said, 'why do you run when you see a police officer?'

'It's just a coincidence,' the man said. 'My doctor has told me to go for a run every evening after eating.'

'And what did you think when you saw a police officer running after you?'

'I just thought perhaps you had been to see the same doctor!'

Sıcak bir yaz akşamı,polis devriye arabalarına bir çağrı yapıldı. Biri saldırıya uğramıştı. Sanık, uzun boyluydu ve üstünde deri ceket vardı.

Polis memuru John Miller, bu tanıma uyan bir adam gördü. (Adam) bir Wimpy Bar'ın dışında (önünde) durmuş hamburger yiyordu.

Polis memuru Miller devriye arabasından çıktı ve hamburgerli adama doğru yürüdü.

Adam birden hamburgerini yere attı ve koştu. Polis memuru Miller peşine düştü.

''Dur!'' diye bağırdı. Ama deri ceketli adam koşmaya devam etti.

Hızlı koşuyordu. Ama polis memuru Miller daha hızlı koştu. Çok geçmeden onu yakaladı.

''Ben kötü bir şey yapmadım,'' diye karşı çıktı adam.

''Vicdanın rahatsa, neden bir polis memuru görünce koşuyorsun (kaçıyorsun)?'' dedi polis memuru Miller.

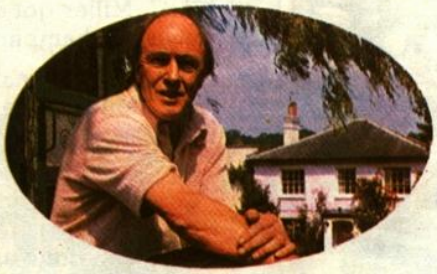
Adam, ''Yalnızca bir rastlantı'', dedi. ''Doktorum her akşam yemekten sora koşmamı söyledi!''

''Ya arkandan koşan bir polis memuru görünce ne düşündün?''

''Yalnızca sizin de aynı doktora görünmüş olabileceğinizi düşündüm!''

Twisted Tales

UMULMADIK OLAYLARLA DOLU ÖYKÜLER



Roald Dahl writes in elegant, simple English. His short stories are witty and full of unexpected twists.

They have been translated into more than a dozen languages.

But read them in English if you can.

Roald Dahl incelikli, yalın bir İngilizceyle yazar. Kısa öyküleri esprilidir ve beklenmedik olaylarla doludur.

(Öyküleri) bir düzineyi aşkın dile çevrilmiştir.

Ama mümkünse İngilizcelerini okuyun.

"There were six other people ahead of him in the waiting room. There was a fat mother with her two little boys aged about nine and eleven. There was a bright-eyed young couple who looked as though they might be on their honeymoon. And there was a pale woman with long white gloves, who sat very upright, looking straight ahead, with her hands folded on her lap. Nobody spoke. Lexington wondered whether they were all writing cooking-books, like himself, but when he put his questions to them aloud, he got no answer.

"Bekleme odasında, ondan önce gelmiş altı kişi daha vardı. Dokuz ve on bir yaşlarında iki küçük oğlu olan, şişman bir anne vardı.
Balaylarındaymış gibi görünen, pırıl pırıl gözlü genç bir çift vardı. Ve uzun beyaz eldivenli, çok dik oturan, dümdüz karşıya bakan, ellerini kucağında kavuşturmuş, solgun bir kadın vardı. Kimse konuşmuyordu. Lexington, onların da, kendisi gibi yemek kitabı yazıp yazmadıklarını merak etti; ama bu soruyu yüksek sesle onlara yöneltince, hiçbir yanıt almadı.

The grown-ups merely smiled mysteriously to themselves and shook their heads, and the two children stared at him as though they were seeing a lunatic.
Soon, the door opened and...»

Yetişkinler yalnızca gizemli bir biçimde kendi kendilerine gülümsediler ve başlarını salladılar; iki çocuk da ona, bir deli görmüş gibi baktılar.

Çok geçmeden kapı açıldı ve...»

(From *Kiss, Kiss* by Roald Dahl, published by Penguin.)

(Roald Dahl'ın 'Öpücük, Öpücük' adlı kitabından, Penguin Yayınları)

Some books by Roald Dahl:

Short Stories
Kiss, Kiss
Someone Like You
Switch Bitch

Children's Books

Charlie and the Chocolate Factory
James and the Giant Peach
Danny, the Champion of the World

Roald Dahl'ın bazı kitapları:

Kısa Öyküler
Öpücük, Öpücük
Senin Gibi Biri
Santralın Cadısı

Çocuk öyküleri

Charlie ve Çikolata Fabrikası
James ve Dev Şeftali
Danny, Dünya Şampiyonu

THE SWEET SMELL OF SUCCESS

I want to report a theft.

1·READ

Okuyun

Aşağıdaki konuşmayı okuyun.

2·LISTEN

Bandı dinleyin

Sam Lovat, bir ticaret fuarında bulunuyor. Oteline dönerken üç kişinin saldırısına uğrar.

Motorist: **Are you all right?** (Sürücü)	İyi misiniz?
Sam: **What happened?**	Ne oldu?
Motorist: **I don't know.**	Bilmiyorum?
There were three men...	Üç adam vardı...
Are you all right?	İyi misiniz?
Sam: **My nose hurts...**	Burnum acıyor...
And they've taken my wallet.	Ve cüzdanımı aldılar.
Motorist: **Do you want a lift?**	Sizi arabamla götürmemi ister misiniz?

Sürücü Sam'i karakola götürür.

Sam: **I want to report a theft.**	Bir hırsızlığı (hırsızlık olayını) bildirmek istiyorum.
Policeman: **What happened?** (Polis)	Ne oldu?
Sam: **I was mugged.**	Saldırıya uğrayıp soyuldum.
Policeman: **What did they take?**	Ne aldılar?
Sam: **My wallet and cheque-book.**	Cüzdanımı ve çek defterimi.
Policeman: **Where did it happen?**	Nerede oldu?
Sam: **Near the theatre.**	Tiyatronun yakınında.
Policeman: **Look, I can see that you're in pain.**	Bakın, acı çektiğinizi görüyorum.
But I need a few particulars so that I can tell the patrol cars.	Ama devriye arabalarına bildirmek için biraz ayrıntıya gereksinmem var.
Then you ought to go to the hospital.	Sonra hastaneye gitmeniz gerekir.

3·TAKE ANOTHER LOOK

Bir daha bakın

Metni anladınız mı?

4·REPETITION

Tekrarlama

Bandı dinleyin ve şunları tekrarlayın.

I want to report a theft.	Bir hırsızlığı (hırsızlık olayını) bildirmek istiyorum.
Somebody stole my wallet.	Biri cüzdanımı çaldı.
Can I take your particulars?	Ayrıntıları alabilir miyim (öğrenebilir miyim)?
take (took, taken)	almak (basit geçmiş, geçmiş zaman ortacı)
steal (stole, stolen)	çalmak (basit geçmiş, geçmiş zaman ortacı)
lose (lost, lost)	yitirmek, kaybetmek (basit geçmiş, geçmiş zaman ortacı)
I've lost my wallet.	Cüzdanımı yitirdim.
Have you reported it?	Bildirdin(iz) mi?
You ought to report it...	Bildirmelisin(iz)...
... to the police.	... polise.
What was in it?	İçinde ne vardı?
What did it contain?	İçinde ne vardı (ne içeriyordu)?
All my papers.	Bütün evrağım (kâğıtlarım).
cheque-book	çek defteri
cheque card	çek kartı
credit card	kredi kartı
passport	pasaport
identity card	kimlik kartı
And my driving licence, too.	Ve de ehliyetim.
Anything else?	Başka bir şey?
My address book.	Adres defterim.
diary	günlük
address book	adres defteri
Where did it happen?	Nerede oldu?
Were there any witnesses?	Hiç tanık var mıydı?

5·TAKE ANOTHER LOOK

Bir daha bakın

Telaffuzunuzu banttaki seslere benzetmeye çalışın. **Ought'***un* **report'***la kafiyeli olduğuna dikkat edin.*

6·STUDY

Çalışın

Şu açıklayıcı notları okuyun.

I've lost — **Lost** "**lose** (yitirmek)" fiilinin geçmiş zaman ortacıdır.

lose lost lost

Geçmişte olan bir şeyin sonucu şimdiki zamanda da geçerli ise şimdi-öncesi fiil yapısını kullanın:

Örnek: **I've lost my wallet.** (Onun için param yok.)

Geçmişte olan bir olayın ne zaman olduğu belli ise basit geçmiş zamanı kullanın:

Örnek: **I lost my wallet on the train.** (Herkes trene dün bindiğimi biliyor.)

Ought to — Öneride ve öğütte bulunurken **ought to** kullanın.

Örnekler: **You ought to go to bed.** Yatmalısın. / Yatman gerekir.

He ought to hurry. Acele etmeli. / Acele etmesi gerekir.

report it to... — Bu bir olayı bildirmek anlamına gelir. Birine bir şey bildirmek söz konusu olduğunda **report to** kullanın.

Örnek: **We report things to people.** Olayları insanlara bildiririz.

7·LEARN

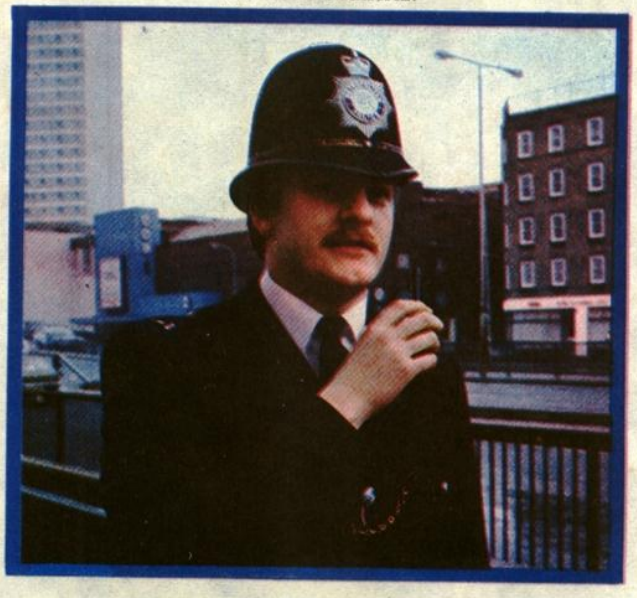
Öğrenin

Aşağıdaki önemli sözleri öğrenin.

I want to report a theft.
Somebody stole my wallet.
What was in it?
All my papers.
Anything else?
I've lost my cheque-book too.
Can I take your particulars?
Where did it happen?

Aşağıdaki önemli sözcükleri öğrenin.

wallet	cheque-book		
diary	cheque card		
address book	credit card		
driving licence	lose	lost	lost
identity card	steal	stole	stolen
passport	take	took	taken
papers	witness		



8·PRACTICE

Uygulama

Şu alıştırmaları yapın. Yanıtlar sayfa 272'dedir. Dilerseniz defterinize yazabilirsiniz.

Not: Şu yer adlarını anımsıyor musunuz?

bank	church	garage	office	pub	stadium
café	cinema	hospital	petrol station	restaurant	supermarket
cathedral	college	hotel	post office	school	theatre
chemist	factory	museum			

1 Thefts

Hırsızlık olayları

Bulmacaları çözerek aşağıdaki soruları yanıtlayın.

A. Yanıtlarınızı yazın. Örnekleri izleyin.

B. Yazdıklarınızı sayfa 272'deki anahtarla karşılaştırın. Sonra teypi açıp banttaki konuşmalara katılın.

Examples: *Örnekler:*

Somebody stole my P A S S P O R T

Anything else?

Yes, they took my W A L L E T *too.*

Where did it happen?

At the H O T E L

a) Somebody stole my _ _ P _ _ _

Anything else?

b) Yes, they took my _ D _ _ _ _ _ _

_ _ R _ _ too.

Where did it happen?

c) At the _ _ S _ _ _ F F _ _ _

d) Somebody stole my _ H _ _ _ _

_ _ _ K

Anything else?

e) Yes, they took my _ _ _ _ _ T _ _ _ _ too.

Where did it happen?

f) At the _ _ _ T _ _ _

g) Somebody stole my _ _ _ V _ _ _

_ _ C _ _ _ _

Anything else?

h) Yes, they took my _ _ _ _ _ _ S

_ O _ _ too.

Where did it happen?

i) At the _ _ _ P _ _ _ _

2 Questions

Sorular

Şu cümleleri soru biçimine dönüştürün. Örneği izleyin.

Example: *Örnek:*

He reported the theft to the police.

Did he report the theft to the police?

My diary was in my wallet.

a) .....

Somebody took her cheque card.

b) .....

They lost all their money.

c) .....

Somebody stole our traveller's cheques in the supermarket.

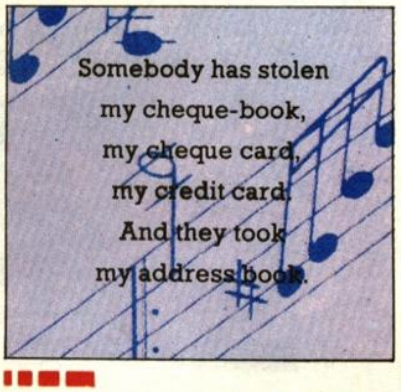
d) .....

You had your cheque-book two hours ago.

e) .....

3 Sing this song

Şu şarkıyı söyleyin.



REVISION

Gözden geçirme

1 *Ders 73 ve 74'ü baştan sona bir daha okuyun.*

2 *Önemli sözleri ve açıklayıcı notları iyice öğrendiniz mi?*

3 *Ders 73 ve 74'ün bantlarını dinleyin.*

Test

Bu test size, dersleri tam olarak öğrenip öğrenmediğinizi gösterecektir. Soruların hepsini tamamlamadan yanıtlara bakmayın (yanıtlar sayfa 272'dedir).

• *Şu sözleri kısaltın. Örneği izleyin.*

Example: *Örnek:*

the girl who is sitting near the window

the girl sitting near the window

the girl near the window

the man who is sitting at the table.

a) .....

b) .....

the woman who is sitting in the corner

c) .....

d) .....

• *Şu sözcükleri aşağıdaki cümlelere yerleştirin.*

by in like

e) The tall girl ..... the door.

f) She looks..... my sister.

g) What was..... her wallet?

• *Noktalı yerlere resimlerdeki insanların özelliklerini belirten sözler yazın. Örneği izleyin.*

Example: *Örnek:*

A man with a beard.

h) .....

i) .....

• *Şu fiilleri şimdi-öncesine çevirin. Örneği izleyin.*

Example: *Örnek:*

Did you report the theft?

Have you reported the theft?

j) Did they steal your papers?

.....

k) Did you lose your diary?

.....

• *Şu sözleri tamamlayın. Örneği izleyin.*

Example: *Örnek:*

cheque ..... book .....

l) credit .....

m) driving .....

n) identity.....

o) address .....

Toplam

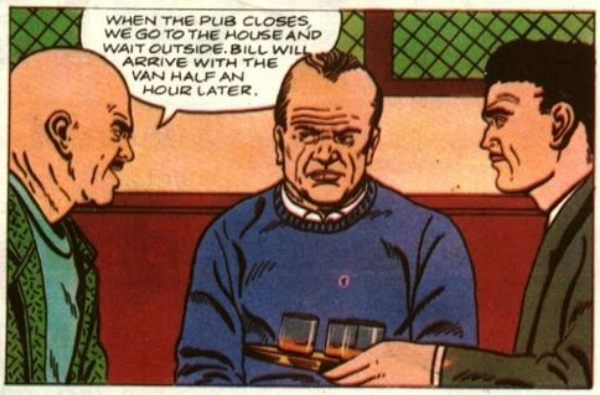
Ne kadar başarılısınız?

DEĞERLENDİRME: Her doğru yanıt için 4 puan, imla yanlışı bulunan her doğru yanıt için 2 puan.
Puanlarınız:

50-60 puan: Mükemmel.
30-50 puan: Çok iyi (yanlışlarınıza bakın).
30 puandan az: Bu sınava gerçekten hazır mıydınız acaba? Derslere dönerek, testi yeniden yanıtlayın.

NIGHTMARE NIGHTMARE NIGHTMARE

KARABASAN!
MACROSS AİLESİ TATİLDEDİR. EVDE YALNIZCA 19 YAŞINDAKİ CATRIONA MACROSS İLE OKUL ARKADAŞI SAMMIE VARDIR.



Lessons 73 and 74

SUMMARY — Özet

Son iki dersteki temel dil öğelerinin özeti.

İnsanları betimleme
Which one?
The girl who is sitting in the corner.
The one sitting in the corner.
The one in the corner.
The fat man wearing a blue suit.
The bald one with a beard.

Benzerlikler
He looks like your brother.

Oda içindeki yerler
near the door — in the corner
at the table — by the window

Polise başvurma
I want to report a theft.
Somebody stole my passport.
I've lost my wallet, too.
What was in it?
All my papers.
Anything else?
My diary.
Can I take your particulars?
Where did it happen?

Yeni sözcükler
Sıfatlar
fat thin tall short big small young old bald
Sakal, bıyık
beard moustache
Evrak
papers passport driving licence identity card
Değerli eşya
wallet cheque-book cheque card credit card
Özel eşya
address book diary glasses
Fiiller
lose lost lost steal stole stolen
take took taken

LANGUAGE REVIEW — Dilbilgisi öğelerinin tekrarı

Düzey-4'teki kuraldışı fiillerin özeti.

Aşağıda bazı fiillerin mastar, basit geçmiş ve geçmiş zaman ortacı biçimleri verilmektedir. Geçmiş zaman ortacı, şimdi-öncesi zamanda kullanılır.

MASTAR — He ought to **go** now.
BASİT GEÇMİŞ — He **went** two weeks ago.
GEÇMİŞ ZAMAN ORTACI — He has **gone.**

MASTAR		BASİT GEÇMİŞ	GEÇMİŞ ZAMAN ORTACI
go	gitmek	went	gone
come	gelmek	came	come
do	yapmak	did	done
pay	ödemek	paid	paid
sell	satmak	sold	sold
lose	yitirmek, kaybetmek	lost	lost

MASTAR		BASİT GEÇMİŞ	GEÇMİŞ ZAMAN ORTACI
buy	satın almak	bought	bought
bring	getirmek	brought	brought
take	almak	took	taken
speak	konuşmak	spoke	spoken
steal	çalmak	stole	stolen
be	olmak	was/were	been

Kurallı fiillerde basit geçmiş, mastar haline **"-ed"** *eklenerek yapılır (Ders 47 ve 48'in 'Dilbilgisi öğelerinin tekrarı' bölümü). Bu fiillerin geçmiş zaman ortacı da aynıdır.*

finish finished finished — live lived lived — marry married married

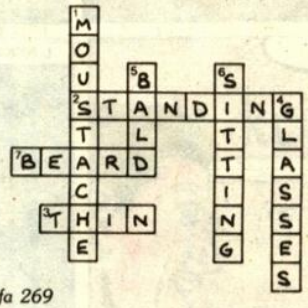
Yanıtlar

Sayfa 261 ve 262

1 a) Do you mean the one wearing a green dress?
b) Do you mean the one wearing jeans and a pullover?
c) Do you mean the one wearing a yellow shirt?
d) Do you mean the one wearing white shoes?
e) Do you mean the one wearing an orange jacket?

2 a) The girl with glasses is older than me.
b) Can you see a man wearing a blue suit?
c) Who is the girl sitting in the corner?
d) That boy looks like his father.
e) A bald man with a beard is standing by the window.

3



Sayfa 269

1 a) papers
b) identity card
c) post office
d) cheque-book
e) credit card
f) factory
g) driving licence
h) address book
i) hospital

2 a) Was my diary in my wallet?
b) Did somebody take her cheque card?
c) Did they lose all their money?
d) Did somebody steal our traveller's cheques in the supermarket?
e) Did you have your cheque-book two hours ago?

Testin yanıtları

a) **The man sitting at the table.**
b) The man at the table.
c) The woman sitting in the corner.
d) The woman in the corner.
e) by
f) like
g) in
h) a woman with glasses
i) a man with a moustache
j) Have they stolen your papers?
k) Have you lost your diary?
l) credit card
m) driving licence
n) identity card
o) address book